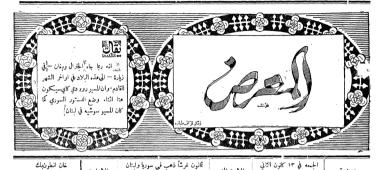
بيروت

تلفرن۳ - ۲۱۶ –



سمعة دولارات في الحارج

في طريق الدكتاتورية

الاشتراك



الوزارة اللمثانمة المستقملة

19742:...



سليم بك تقلا مدير الداخلية ومحافظ بيروت بالوكالة مكان حسين بك الاحدب



الاعمال النبيلة

ييم الاحــد الذات كانت سيارات خمى من افغم سيارات بحم من افغم سيارات بدوت تنسلق مواقي الجبل ، تحت شآيب الامطار وانــج الزمبرير ، معرضة لوعورة الطريق ولاخطار ترجاق الــيــادات الى المراوي السحية ، وهي تقل في ذلك اليرم السعيب غنية من الــمــوتة ، يورت وانهل دجالها

لم تكن هذه السيارات تنقل من فيها الى حفلة عيد او منزه جيل او مرقص لاه ، بل كانت تحملهم الى مستشفى ظهر الباشق لوأساة المصدورين المساولين ووصلت السيادات تحت السيول وبعسد قطم



الادادة

الدك ور الفوذس ايوب مدير الامور الاقتصاد ، ومدير النافعة الجديد

مراحل الاخطسار والجاوي الى المستنفى فنزات السيدات النبيلات يطانن على المرضى كلائكة الاحسان وهن حاملات لهم هدايا السيد من حاوى وملموسات ، شافعات هذه الهدايا بابتسامات شويفة مانت بالحنان والعطف

وقد كان مشهد سيدات جمية مقاومة السل من آل سرسق وثابست وطراد وداغر وقشوع وسكويني وهن طافنات بالمرضى ، سائلات عن احوالهم متفقدات غرف الستشفى ومختلف شومونه

علاد نفس الناظر احتراماً واجلالاً أمله المالهقالتين التي دفعت بهذه الننة التحرية من ماثلات العاصة المي مد يد المباء ة الى نقراء المسلولين وموراساة المرضى منهم فتحائين قد كي هناك اكلولواحد من المصدورين اما واحلاً وقريبة وصديقة ورفيقة وما نشسى باية ابد لطيئة كانت سيدات الحمية يوذي الملابس والحلوى والهمايا مل الرضى غير خائزات من معرى ولا حذرات من خطر المرض ومنالواتي تعرف الواحة والنبي و للامن من الأخطار - فتكان تعرف الواحة والنبي وطافة مواماة فري الدنة كانتا لمن دوماً يتيين الاخار فلا يعبأن بها

وما نفسي ابيتاً باية عاطنة من موفان الجيل كان للرضي يقابلون هذا السدل الانساني قدد اقاموا هذاك حقة لطينة ولل شهيرة بيد الميلاد ارتفعت فيها اصرات المرضي بالاغاني الرقبة كاملاة حاسر الهي الخالق بالشكر واللهاء وهول في السالم الحادة الهي الخان من الصلاة الحزوج من صدور الباشين اج

الم منتشفي ظهر الباشق فهر المستشفى الوطني التعديق مقاومة السل الذي تعتييمه مجمية اللمجا الصحي التعديق مقاومة السل في سوريا وليثان وقدنج حدًا المستشفى خياحاً باهراً وظهرت الارالدارة تميه ، و في كل سنة ترواد بمانياة و وتورق فيه الاسباب الصعية الضرورية المنافرات المديا باحديث المن الإو وعايا الجمية التي يسبر اعضارها سهراً شريقاً على القيام بالمهمة الحجرية الشافة المهرد بها الهم ،

ومن المجاهزة المناهد التي (بإناها في هـذا المستخفى واشدها تثيراً النسا كنا مرة مع رئيس المستخفى واشده ماك المبادة المرضى المجموعة مناكب المبادة المرضى فراينا سيدة ولانة المباهزات والمجاهزات المناهزات والمناة المناهزات والمناهزات المناهزات والمناهزات المناهزات والمناهزات المناهزات والمناهزات المناهزات والمناهزات المناهزات والمناهزات المناهزات المناهزات المناهزات المناهزات المناهزات المناهزات والمناهزات والمناهزات المناهزات المناهزات

– أمريضة هي 9

- كلا ، ولكنها جاءت مع زوجهــــا المريض وهو هذا الجالس معها

هو هذا الجالس معها — ولماذا جاءت معه ? الا تخافٍ من العدوى

— بل إنها تعرض الداء تعرضاً ومبتاً ساواً... ان غنمها عن ذلك قابت الا ان تقال بقرب زوجها ففي تنام معه في خيمته ولا تريد ان تأكل شيئاً الا من نتس الصحن الذي يقدم له فيه المامام ولا تريد ان يخدمه احد غيرها ، لا تختى على جالها ان شيره الرض ولا تريد ان تسمع في هداه الزلة المنتارة.

نصيحة صديق او طبيب ، ولسا حاوانسا ان نواتر ها با الجعال اتنام فارج خربته وتأكل من غديد صدة عسلى الأقل مستعاماً أنجاه و يتضفها ، خادوة المستشفى معه على ان تنبل الملاقات عده ، قاذلة لنا -الد تروجي ووفيقي وكل المني خدسك كي لي الما اقاسمه بالدمو عناه ورضاه واليوم ابتعد عند وهو مربض فشاؤ ، شأني ومرضه مرضي ، »

ربيس المساود حماي وموضع موضي المعاقرة المساود لل يقدر اي انسان الا ان بشعني باحترام امسام الوقف الموقف التي ذاك الموقف النبيل بل في ذاك الاستشهادالاختياري اقدس امشولة في ارفاء يأمل بنات ونسها .

بعد الانقلاب

كيفيا اتحبت هذه الارام فياروقة دار الحكومة ودواوينها ترى الموظنين والنواب والصحافيين وسواهم من عاطلی الاشغال ، پتهامسون ، جماعات جماعات ، عن مصير هَذه الوزارة انثلثه التي باغت رئيس الجمهورية بها المستوزرين وانصارهم من نواب وغير نواب ولا يسمك اذا وقنت دين هوالا. المشتغلين بالسياسة ، الا انتحذو حذوهم فيالتكهن عن مصير الوزارة الجديدة والتماو.ل عما اذا كانت النواب انفسهم – وهم الذين سيحكمون بيةا. الحكومة او سقوطها – لم يخرج من سينهم رأي حتى الان يصح ان يعد رأيا راهناً حيال هذه القضيــــة، فتراهم ضائمين بين شتى المواقف ، ينقض بعضهم في المساء رأياً فاء به في الصباح ، ويبوح اخر بما لا يضمر ، ويكتم غيره نزعة نفسه وشهوة قلبه • ولم ذممع حجة من ذائب معارض لهذا التشكيل تخرج عن حد النعلق بالتمشيل الطائفي في الحكومة

فن الصعب جدا الجزم ؟ سبكون الهساء الاكتربة ، وقد زاد في هذه الصوبة ما لمستاء في اليومين الاغيرين من ارتباك في قلب كل من الحزبين التيابيين * فالمدوريون ليسوا جميعهم على رأي واحد والانتلاقيون متصورة الى شقين - يقت في الاول للمستورون الذين هاجرا الوزارة السابقة فاجواس في قاعدها

ويبرز في الثاني المترددون الذين لا مصلحة لهم الان في اسقاط الوزارة ام في تأييدها

وهنائك فريق من التحايدين الذين يميل اكثرهم مع كفة القوي ، ويصمد للحوادث بغية اقتناص الدور.

ومن الجائز أن نسمي هذه الازمة انقلاباً . وقد يكون في مطبحة لبنان أن نجد لاقدام رئيس الجمهورية على أنقاص عدد الوزراء حسنة تشفع با يدميه خصوم هذا الانتقال الفجائي من كالفتسة لنصوص الدستور

والعلة الوحيدة المبررة هذا العمل مائلة فيالغاية التي من اجلها اقدمالاستاذ دباس على العبث بالنزعات الطائفية

وهذه الغاية هي الاقتصاد في نفقات الدولة والاختصار في انجاز مصالح العباد فهل من وطني لم يجاهر (بالشكوى من هــــذا

بوسوب وهمل من جريدة لم تساق الحكام بالسنةحداد من اجل تلك الفوضى

وها . ن بشر لم يسمع الارض والساء تدره من الضرائب وصرخات ياسه من هذه الخالقالمو سفة قاذا استدانا اصوات الشب تلك ، وبسطنا امائيه في الاقتصاد والمداد وانجاز مصابح الناس ، جاز لنا ان نقول بان انقاص عدد الوزراء مو استية الساسية من المنهي البلاد جماء ، بيشرط ان يتبم تلك الحظوة مائتظر من تعديل محسوس في عدد الموظفين وفي لاقتصاد بتغائر جمع الدواق

فن الحفلأ الذاح ان يقف الانقلاب عند همذا الحد ، وان يكتنى بالما اربع مناصب وزارية ، وان يزمم الراكبون المناصب باستحالة تخفيف عدد الدوان

وقد يكون في هذا الاختصارخطوة واسعة الى تعزيز حرية البلاد وسيادتها القومية.

ان الله بعض مراكز الوزادة لا يشغي لهداد الله عليلاء وإذا كانس الوزادة الجديدة والحبة في المجادة والحديدة والحبة في وضع عنائج الالصلاحي المحتق مطالب الاهلين و وتابح الله المحافظة على مضرتها الثابيتة يوان المجادة على صخرتها الثابيتة يوان المجادة على صخرتها الشابية يوان وعلى المستودي المجيدة والشار ، على انتا اذا استورضا عامل هذه والزادة في الإلمهالثانية التي ضعن وكبا كاسهات والمؤلل التي قاد بها رجلة في مواقف عديدويزنا كان بأنا والمدورة على المواطل عدل والمؤلل التي قاد بها رجلة في مواقف عديدويزنا كان بأنا والمراسة والمواطل عدل منازة على المواطل عالم المدورة المجادة المواطل عالم المدورة المجادة المواطل عالم المدورة المجادة المواطل عالم المدورة المجادة المواطلة عالم المدورة المجادة المواطلة عالم المدورة المجادة المحادث المدورة المجادة المواطلة عالم المدورة المجادة المدورة المجادة المحادثة المدورة المجادة المدورة المجادة المدورة المجادة المدورة المجادة المجادة المدورة المجادة المدورة المجادة المواطلة المدورة المدورة المجادة المجادة المدورة المجادة المدورة المجادة ا

ا ِاحتكولدَتك عليك بالمطعمر والمقهي والفندق العربي ففيهمر النظافة والضيفة والكرمر

المضى في تنفيذه ٠

فاذا تقدمت الى مجلس النواب بمثل هذا الدرع الفولاذي ، ظفرت لا محالة رئقية الاكثرية • ولن ينفعها في ذلك الموقف سلاح غير دلك السلاح.

وان نكتم عنها ونحن لا نشعر في صميم الصدر نحو رجالها الا بكل عاطفة امل واحترام – بأنه اذا جبن المجلس عن سحب ثقَّ منها تحت تأثير العرامل المختلفة فالامة ان تحجم عن الحبر بنتض تلكالثقة .

فعسى ان تطلُّ على البلاد في القريب بما يندش صدرها ويحيى ميَّت آمالها •

بیروت ۱۱ ینایر سنة ۱۹۲۸ اسعد على

ام الصحف العربية

لا ربب انك عرفت ايها القارى. العزيز من نعني بهذا العنوانُ ? أليست جريدة « الاهوام » هذه الصحيفة وسبقها وانتشارها العظم بالصفيات الوحيدة التي توعلها لحمل هذا اللقب بل ان الاءرام الطويلة التي مرت على التشارها تضعها في ذلك المنام فقد دخلت منذ المم في عامها الرابع والخمــين وهي ماضية بعزيتها الثابتة في طريق الرقمى والتجـــدد والانتشار، الذي اجتازت فيه مراحسل وعقبات بارزة لكل ذي عينين

ان الاهرام هي عنوان تقدم الصحافة العربية وقد فتجت لهذه الصحافة في وادي النيل ابواب رقى الصحافة الاوربية على مصراعيها عا ادخلته عليها من اتساع في العمل ومناصرة للقضية الوطنية وغزارة في المادة والمام بجميع فروع الحياة العملية وتسقطلاخبار الدنيا من كوانها الاربع وذارك بفضل الاقدام والتضحية اللذبن خاض غمارهما صاحبها النبيل جبرائيل تقلا بك وبفضل عبقرية كبير منشئيها الكاتب الكمير داود بركات بك

فنحن على الفخر والسرور نتق م الى تقلا بك والى اسرة الاهرام باخلص التهنئة بمنساسبة اجتياز « ام الصحف ، امامها الثالث والخمسين ونتمنى لها دوام السير في معارج التقدم ومواصلة الجمداد في سبيل مصر والشرق

يوبيل البيتاني

في الخ مس عتمر •ن هذا الشهر * بعـــد ظهر الاحد ، يحتفل الناطنون بالضاد بيوبيل شيخ اللهـــــة العربية وجامع اوابدها وصاحب معجم ﴿ البستان »

الشيخ ميد الله البستاني ، وستقام الحفلة الحجرى في نادى مدرمة الحكمة الوطنية • ولا ريب ان هذا اليوبيل سيكون مظهرا ساميــاً شريفاً من مظاهر الحياة الأدبية عندنا واحترام اللغة العربية بين ابناثنا وهذا بيان الحفلة .

النشيد الوطني

ممالي الشيخ بشاره الخوري. كلاقة افتتاح الحكم امين الحمل · تقرير اللحنة الميدج مي باز سيرة الستاني السيد مدالباسط فتجالله كلمة المجمعالعلمي

العربي في دمشق موسيقي الاستاذ انيس الخوري المقدسي . عن الجامعة

الاميركية • الانسان بشخميته الاستاذ طانيوس باخوس · عن كلية الفرير · البستاني في كلية الفرير

الاستاذ جورج كفوي عن الكلية العارنية في سسل الحققة

الاستاذ الشيخ مصطفى الفلاييني عن الكلية الاسلامية • البستاني كلغريُّ

خليل بك المطران •عنالمدرسة البطريركية قصيدة الاستاذ جبرايل نصاد ٠ عن نقابة المحامين ٠ المحاماة واللغة - الدكتور حبيب تابت . عن جمعية الاطباءوالصيادلة · قصيدة

الاستاذ جبران فوتيه. عن مدرسةالثلاثة الاقمار منزلة المستانى مناللغة

السيد وديع عتل عن نقابة الصحافة. قصيدة الشيخ ابن تقى الدين عن مدرسة الحكمة قصيدة - يادة المطران اغناطيوس مبارك · كلمة

الشيخ ابراهيم منذر •يتلو قصيدة الشيخعبدالله البستاني مع كلمته فيه

وجاءتنا من رصيفتنا السيان الكلمة الآتية رأت جريدة « البيان » ان تصدر نشرة خاصة بيوبيل الشيخ عبد آلله البستاني تتضمن اقوال المفكرين ورسومهم وقد كنبثا الىكل منهم بذاك فالرجاء بمن لم تصل المه رسالتنا ان بعتبر هذه الاذاعة طلباً خاصاً • اما النشرة الخاصة فستصدر يوم الثلاثاء القادم اي بعد حفلة لليوبيل تفادياً من ان تظهر اقوال المنكلمين قبل القائها . بطرس البستاني



حكم المجاس العدلي في بيروت بالاءدام على يوسف واسعد ،الاعب من قتلة المكادبين الحمسة في فامر السيدر

احتفلت ايطاليا احتفالاشائقأ بملكالافغانو ملكتها وخرجت ملكة الافغان سافرة كالاودوبيات وجلست الى يين مُلكة ايطاليا في عربة التشريفات

نشرت المفوضية بلاغاً قالت فيه ان لجنة الحدود السورية النركية انهت اعالها وان رئيبها الجنوال ارنست الدغركي اصدر قراراً تحكيمياً باعتبار خط الحدود بين نصيبين وجزيرة عمرو الذي حددته معاهدة انقره هو الحد النهائي ويقول هذا البلاغ ان هذا الحكم قد ضمن المصالح السورية

بعد ان طال اجتماع الحزب الائتلافي يوم الاربعا لم يصدر قرارا بشأن الثقة بالوزارة انتظاراً لبيانها الذي ستنقيه في اول جلسات المجاس النبابي النادمة كذبت بعض المراجع المطألمة الاشاعية التي رددتها الصحف عن قرب سفر الدير بوذمووا كدت ان السيد السامي لم يذكر مطلقاً في زيارة في نسا الان وعلمنا ان العميد لا يز ل منحرف الصحة قايلًا وهو يلازم قصر الصنوبر ولا يستقبل غير معاونييه لماحثته في العمل

تهتم ادارة النافعة بالتنناف الاعمال في الطرق الكبيرة التي اوقفت اشغال الاصلاح فيها منذ مدة انتخب الاستاذ سعيد المحاسني نقيباً للدحامين في دمشق باكثرية ٦٠ صوتاً شد صوَّتين نالها مرشح الحكومة.

تمودات برقيات التهاني في رأس السنة الحديدة بين رئيس الجمهورية الفرنساوية ورئيس الجمهورية

املن رئيس وزارة العراق في مجلس النواب انه تأافت حملة مشتركة من الجنود الانكليزية والعراقية لرد هجوم الوهارين 😘

سيعهد الى الوجيه مخائيل افندى نعمه طراف بتولي رئاسة بلدية بيروت الى ان يتعين مُعافظ اصيل

يقال ان بعض رجال السياسة في رومانيا قدموا لمفاوضة الامعر كارول في شأن امكان رجوعه الى

مطعم يتروت لصاحم الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



استقلال الإلزاس - لورين

بطالع القراء من حــين الى اخر اخبارًا عن الحركة الأستقلالية في بلاد الالزاس-لورين وقد أستعملت الحكومة الشدة مع زعاء الحركة وضد الصحف القنمة بنشر الدءرة - وهذا الرسم يمثل الاب فاشرير والسيدة انياس اغان من زعماءالحركة الاستقلالية وقد قبض عليهما واردنما السعن



العيد في بيروت

فتيات ببروت غداة العبد اقىلن أ م اله سرب الظياء الغيد يخطرن حيث تخال بانات اللوى خطرت واكن في حلى وبرود نخو المعابد سرن قصد عبادة لكن لهن شهائل المعبدود يسجدن الرحمان، والفتيان قد سجدوا لاوجههن ای سجود منهن أسمر في السياض تدانثنت

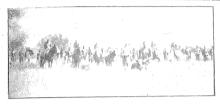
تيهاً وبيض في غلائل سود خرس الاساور والحجول نواطق

اجفانین من الهوی بنشید

ينظرن من حدق الظماء سواحرًا فتخال في النظرات فتك اسود ما زان اوجههن ليس برونق بل ذاك ما. حياة كل عميد

المسلول

عشق الموت مكرهاً في شياره دب موت تحاد في اسابه



سلطان افريق على الفطرة عثيل رسمنا هذا سلطان كوريول من اواسط افريقيا في وسط قومه وهم ءائدون من الصيد ، وما برحوا جميعهم يعيشون على الفطرة كأن انل شعاع من المدنية لم يصل اليهم·



زعما، القبائل عند مو لاي مجد

استقبل سلطان مراكش الجديد مولاي محمد مع المسيو ستيغ المقيم العام هذك زعماء القبائل المواكشمة وهذا رسم الاستقال •

> نظم الهرى العذرى ارسغ اهد لنحورهن البيض نظم عقود وجفا ندى الورد احمر لوثه

سحرًا فكان لهن لون خدود كم جا، ولهان لهن يروحه والعجب ينسيهن شكر الجود تالله لست ترى شهيدًا في الوغي حتى ترى في الحب الف شهيد ومن ابتغى البرهان ابلج ناصعاً

فليأت بيروت غداة العيد

امين ناصر الدين

مزج الدهر لومه بعبابسه فطوته المنون في الليل حتى

تكتفي بالنجوم من اصحابه للمرحوم امام العدد ايها الموت لا عدمتك خــلا

طالما انقذ الفتى من عذابه

قبل ان يدفنوه في الرمس ميتاً

فاذا دمت ان تراه بعين

لو تمنى وكانة الملك وهمأ

كيف تقوى كفاه في ووقف

كاد يجتاز بالعزعة بجرأ

دفئتـــه الايام في حلمانه

لا ترى غير انة في ثياب

لاكتفى بالنحول من حجابه

العرض اذا كانموه حمل كنامه



طمارة جمارة

يمثل رسمنا هذا مشروع طيارة عظيمة جدأ لقطع الاطلانطيك بالمسافرين وقسد جعل ورط الطبارة كباخرة كبرى ايضاً يمكن استعالها اذا اصيبت الطيارة بعطل واضطرت الى السنزول فيركب الركاب في البَّاخِرة والتي تنسلخ بسرعة عن الطَّارة المعطلة •

وردة على صدر

زعرة اأورد اصدر هند اك المرش فهل تطمسين أبعد بعرش ام هل المستطاع يطمع أفيه ٠٠٠ زهرة الورد ايت ءرشك نعشى الا عل الصغير

مترجمـــة عن الشاعر الافرنسي غاستون صوربه :

اسمعي لي قليلًا حديثي ا قد كان ممكناً ان اوجد واعيش في بلاد غــير

وان استظل غير هذه السماء ، وان اكون في غير هذا الزمن قد كان كل هذا بمكنأ

واكمني اعتقد انني كنت وجدتك ايضًا حيثًا اكون . نَعِيهِ ﴾ كنتُ وحدتك كما انت تماماً بثغرك

إلى اسم كالزهرة ، وبنظراتك الملتهمة ، وبروحاك الماحرة

وكانت روحى تكنت ايضأمن الامتزاج بروحك وكنت شعرت بنفس الهزة والقشعريرة عشــد م آك .

لا ادري الان اي اسم كنت تحملين



کامي بوس

هى الراقصةالفرنساوية الشهيرةالتي ذارتبيروت من عامین مع جوقة برل هوایت ، واعجب بیا البيروتيون '٤' اعجاب · وقدافادت انبا ، باريس الاخيرة انها صارت كوكب الواقصات في الاوبرا في

ولكنني واثق كلاالثقة انك تكونين انت التي اء فك الان .

اذت بغير اسمك الحالى

انت وحدلۂ التی کنت قدمت لها حبی

دمه والتسامة

والفحر، كل شيء عظيم وحميل في هذا العالم يترلد من



الاذسة نلي سيداروس

هي كريمة سيزوستريس بك سدداروس مستشار. المفوضية المصرية في لندن وتعد من الجمل الحميلات في العالم وقد عقدت خطستها موشخراً في باريس عــــلي الكونت دي بورج من انبل الدائلات الفرنساوية ٠

فكر واحد او من حاسة واحدة في داخل الانسان. كل ما تواه البوم من اعمال الاحمال الغايرة كان قبل ظهوره فكرأ خنياً في عقل رجل او عاطنة لطيفة في صدر أمرأة ٠٠٠

النورات الهائلة الماتي اجرت الداء كالسواقي وجعلت الحرية تعبد كالالهـة كانت فكرأ خيالياً مرتمشاً بين تلافيف دماغ رجل فرد عائش بين الوف من الرجال

الحروب الموجعة الستى ثلت العروش وضربت المالك كانت خاطراً يتايل في رأس رجل واحد التعالم السامية التي غيرت مسير الحياة الشرية

كانت ميلًا شعريًا في نفّس رجل واحد متفصل بنبوغه فكر واحد اقام الاهرأم وعاطفةواحدة خربت

ترواده وخاطر واحد اوجد بجدالاسلاموكامة واحدة احرقت مكتمة الاسكندرية

فكر ٌ واحد يجيئك في سكينة الليل ويسير بك الى المجد او الى الجنون الظرة واحدة من اطراف اجنان امرأة تجملك اسمد الناس واثعسهم • كلمـــة واحدة تخرج من بين شنتي رجل تصيرك غنياً بعـــد الفقر او فقيرا بعد الغني .

جبران خليل جبران

اهتمت صحف لندن اتأليف الوزارة اللبنانية من ثلاث، وزراء فقط بدلاً من سعة.

تقول جريدة « اتشام » انه قد !كتشفت جمعية سرية لخدمةالبرنس كادولوان رئيسهاهو الكولونيل الروماني سيريك وانه ينتظر في اقرب وقت قدوم البرنس كادول الى الامتانة ليسافر منها بالطيارة الى

تأسس في بران « اتحاد تحديد الدولة الالمانيـة » برئاسة الهر لوثر دئيس الوزارة ألالمانيـــة السابق • ونشر نداه مذبلًا بتواة ع ءائتي شخص من مشاهير رجال السياسة والاقتصاد والعال في جميع الاقال بيم الالمانية . ويقول النداء انــه من الممكن اجراء اقتصاد عظيم باز لة التعقيد من الاساليب الاداريـــة المتبعة وجعلها بسيطة -

امثال الانية

الجال يزول والنضيلة تبقى الصدر يبنى والجزع يهدم الابتداء سهل اما الثبات فصعب المهارسة تعمل العلم غاقة تعلم الصلاة

الف ليلة وليلة

ظهر العدد الثانى مزهده المجلة الروائية الراقية ألتى اصدرها مؤخرا في بيروت زميلنا الكاتب المعروف كرم افتدي ملحم كرم فسدّت فراغاً دام في صحافتنا منذ طويت مجــــلة النفائس · ولا يسع من يتصفح هذه المجلة الجديدة إلا ان يامس في صفحاتها الجهد والعنايةوحسن الذوقء وهيي صفات قبشرها بالنجاح والانتشار السريعين

ان الزميل كرم اذ دي من ا نشنين القـــديرين ولسنا نرى في انصرافه الى تعزيز القسم الروائي في الصحافة ، الا ما يثير الامل بان بنهج في خطته وعُرات يرامته علمنوال فقيد الادب والصحافة ادبينا الحبير المرحوم طانوس عبده منشي ً الراوي ، فنهنشه بمجلته اللطينة ، ونتمني لها انتوفرق والنجاح.

الى اصحاب المطابع PAPIERS AFFICHES

يوجد في مطبعة انجابيل تسعة الوان ورق مصقول الاعلانات قيــاس ١٦=١٦ بسعر ٦٠ غرش ذهــ

الياس متى

اشتهر الحراحه الباس متى صاحب مخزن الموبيليا والتنجيد بشارع سميد عفل بجسن ذوقه في صنع الانواع المذكورة وكان داقمأ حائزا على دضي واعجاب زباذنه العديدين اذا كان منجهة التغنن واتقانالعمل وكانت نشيع هذا الاقبال إذه اسس موء فرا معملًا في - وق بـ ول وجهزه بالمكتات الحديثة التي تمكنه من خدمة زيائته بالمبية طلباتهم بسرعة واننا تنصح حميع الذين يرغبون اتفان فرش بيوتهم ان يقصدوه لان استعداداته الماضية مع تجهزاتهالحديثة المنرونة بالاستقامة لاتدع من يقصده الا مسرووا من معاماته حيث عنده الاتقان مع الفن والتوفير بالوقتو العمل

المخزن –شارع سعيد عقل المعمل — سوق بسول غربي ساحة الاتحاد

هلروبوليس اوتيل الفندق اللبناني الوحيد في باريس لصاحبة الاستاذ هيكل بك هيكل

اقصدو، ايها التجار والسياح وزائري فرنسا من السوريين واللبنانيين والعربءوماً تحدون فمه الراحة تنامة بل جميع .مــا يذكركم باوطانكم عدا مطعمه الذي يقدم اكر المأكل العربسة والتركية على انواعها كالصيادية والمغربية والمنزلة والعشى والكبة والماوخية الخ

وهذا عنوانه

24 Rue Condocet Paris 9

فاركة طحان

شارع غړرو غره ٤٠

لاصحابها دبس وفيعاني الطحين الشامى الذخر والممثاز والطحين البلدي واسعاد لاتقبل المزاعمة

انطوان تابت

مهندس بناء ، من المكتب الافرنسي ومن مدرسة الفئون الجميلة في باريس مكتب المقاولات : السمطية ٩ جادة الافرنسيين ىبروت

بالر اتب

كانت العربة تنهب الارخل نهبأوفيها كاهن نتي يطالع كتابه على وقعسوط الحوذي فيجلود الخيل. ورفع الاب جبرائيل رأمه وسأل المائق : اتطول المسافة يا متى بيننا ودين القرية

- وصلنا يا ابي .

وما هي الا برهة حتى مرت العربة بباب الكنيسة فجذبالكاهن بثوب الحوذييقول له قف لقدوصانا كيف الله اتتزل في الكنيمة ? هذا لا يصير . هيا بنا يا ابي الى بيت احد الاغتياء وشرٌّ فه بنزولك. الحق اقول أني اخشى ان يعـــلم القوم بازواك في. الكنيسة فهم اذا علموا اوسعوني تبكيتاً

-هذا غيرممكن اذ لا يجرز لي اناثقل على احد ما تقول يا ميدي ؟ ان "قوم يفرحون بضيافة كاهن فاضل نظيرك بلاالامر في نظرهم واجب نعاونه

– لا تتعب بالمحال قال ذاك ونزل من العربة ومد يده الى ألحوذي بالاجرة فردُّها عليه قائلًا : لا تغمل يا ابي • ان ذاك من أقدس واجباتي فأنت منذ اليوم اليي الروحى ، وحاجاتي اليك سوف لا تنقطع واكن الاب جبرائيل الح على الحوذي الشيخ بأخذ الاجرة وما صرفه الا ديا ٠

وطرق الاب جبرائيل باب الكنيسة ففتريح له خادم عجوز سار به الى الغرفة المعدة له وقمل ان ينزع عنه ثيابه استدعى اليه الخادم وخاط ، قائلًا

- بطرس خادم الكنيسة اذهب يا بطرس سريعاً واعد لي طعامــــاً وفاوله بعص دراهم ايشتري له بهسا بيضاً فرد بطرس الدراهم للكاهن وقال لالزوم للدراهم لانه يكني ان اقول للقروبين ان كاهنأ جديدًا وافانا اليوم وهو يطلب بيضأ ايأكل فيعطرني قدر ما اديد فقال الكاهن لا لا اديد ذلك لاني معين. احد شيئاً مجاناً . فقال وكيف ? أَتَكُلُلُ غَدُ اوتجَنْرُ وتعمد بدون دراهم

نعم سأفعل ذاك بدون دراهم وسأخبر

مباثع المعرية للسيدات والرجال والاولاد

نعومرابي ماشد واولاره

دمشق سوق الحميديه بيروت سوق الطويله

وانصرف بطرس الخبادم ليشترني بيضأثم عاد وفي يديه البيض والدراهم فوضعها عسلي المنضدة وذال ان مواطني القرويين غضوا على لاني دفعت لهم عُن البيض وقالوا كيف يودد ان أيكون اباً روحياً وهو يرسل لنا ثمن السبض فعلا الحزن وجه الابجرائير لساطة رميته وقالساوضم لهم حقيتة الامر نهار الاحد اما الان فعجل بالطعام

كان الاب جبرائيل في مقتبل العمر نشيطاً فهماً وقد تزوج مئذ اربع سنين بابنة يتيمة انضمت اليه مع والدتها الارمسلة وكان كاهننا الشاب يقطن في بادئ امره بلدة عظيمة اشتهر سكانها بالفني فكان همُّ الاب جبراثيل منصرفاً نحو فقرائها يوزع عليهم بعض معاشه تخفيفاً لاحزانهم وكثيراً ما كان يردد هذا القول اني مختار من الرب لارعي شعمه فيشغي ان اقوده الى مكان خصب وأعينه على تسلق الحيال الوعرة وبما اني لا اقدر أن أعينه بدراهمي فينمغي أن ابقى له ما عنده . وهكذا كان هذا الاب مثال الوداعة والعناف محبوباً من الجميع غير ان بعض زملائه كانوا ينظرون اليه بغير ءين الرضىوقددفعهم حسدهم يالى ان وشوا به زوراً الى الاسقف رئيسه فنقم هذا عليه وابعده الى القرية التي هو فيها •

وجلس الاب جبرائيل يوماً الى حماته يشكو لحا ما صادف من رئيسه و كيف جرزى عمله الخبرى بهذا الجزاء فقالت له يا صهرى العزيز انك شارد عن محجة الهدى فانت بعملك ذاك برهنت عن جهلك فالكهنة منذ القديم يعيشون من ال الرعية وسيبقون على هذه الحالة الى القضاء الدهر لان الرب انتخبهم لاجل هذا اما انت فلا ترضى ذلك لانك تنفق على النلاحين فما هو معنى الشفقة على اناس كهوءلاء يمذرون اموالهم فى اللمو و ءاقرة بنت الحان قالت مذا والتعدت عنه بعد ان اشعلت في قلبه نارًا لا يخمد سعيرهـا وحاول الكاهن ان يبرهن لحياته عن فساد ممدأها فلم تعره انتماهاً

مضى على كاهننا ثلاث سوات في هذه القربة ع.قد اصبح رب عائلة · زاد رائبه واصبحت عيشته أ البيتية راضية هنية – اجل ! ان امرأته وحمــاته تذمرتا في بادىء الامو واكنه لم يعرهما آذناً صاغية فاخلدتا الى السكينة واذعرف هو الى القيـــام بواجباته الرعوية حق القام ولكن الحال لم تلمث ان تغيرت مع كاهننا فتد بدأ في هذه الايام يشعر يبانقباض الرءية وتذمرها

. فعجب الاب لهذا الانقلاب اي عجب فانه كثيرا ١٠ تساءل عن سبب هذا النفور ومنبت. هذه المغضاء فما اهتدى لسو. حظه الى حقيقة ٠٠٠ أمن الممكن ان تكون الرعمة جاحدة الى هذا المقدار حتى تقادل جيله بالنكران واعماله الخبرية بالمغاءز السنيثة والكالمات الحارحة · انه كان مرتاحاً الى ضماره يخدم الكل مجازأ وكان اذا كانه احد ان يمشى معه ذراعاً مشى

سمع يو،اً رَجِلًا يقولُ لرفاقه ان (ابانا) معجب جداً بانمسه يدُّعي الصلاح وهو بعيد عثه

وخطب يوم الاحدخطية قال فيهاان منواجات الانسان ان يجب قريبه وبساعد الفقراء غير انه لم يضع رجله خارج باب الكنيسة حتى وقع في اذنه قُولُ قَائل = يأمرنا ان نساءد بعضنا وهو لايفتكر بذلك • ان (ابانا) بارع في الرياء

كلمات وقعت في قلب الكاهن وقسع الاسثة فاسرع الى بهيمه ورأسه يغلى وصدره يثور ثم ضاقت عليه الفرفة فخرج الى بستانه الضغير يروّح عن نفسه اتعابها فصادف جلوسه قرب خليَّة نحل فأخذ يتأمل في اتحاد النحل واجتهادهـا وتمنى لويعيش الانسان متحداً كالنحل ينتفع وينفع • وبينا هوكذلك علا وراءه صون امرأة فالتفت فاذا هي المرأة التي فقدت وحيدها منذ ايام وسار الكاءن في جنازته مجازأ فقال لها ما تريدين يا اختى

- اريد السيدة امرأنت – امرأتي وما تربدين منها 🤊

- البادح جلبت الحم ستين بيضة هي كل ما باضته دجاجتاي منذ شهرين والان جنت لآخيذ منديلي الذي حملت اكمم البيض فية

- جالت ِ انا بيضاً ? كيف (تشتريه) وعندنا

 تشترونه ? ومتى دفعتم فلساً غن حاجة وخرجت على صوت المرأة حماة الكاهن فاقملت على السكينة توسعها شتيمة وقالت لها وبلكياشقة لماذا جنت هنــا اتزعجي الكاهن • ان حاجنك في المطبخ ، هيا خذيها

> – ذهبت الى المطبخ فلم ار ً احداً – تعالى

ومشت المرأة الى المطبخ فاخذت منديلها و انصرفت عندئذ انكشف وجه الحقيقة اللاب جبرائيل المسكينة اولم ابطل هذه العادة ?

اما العجوز فقطبت حاجبيها وادارت ظهرهما

للكاهن وهي تتبثُّ - كأنك لم تجنز لها ابنها من اسبوع !! عَنْدُهَا ابْتُ الآبِ الفَاصْلِ كُمْنِ اصَابِهِ حِ:ونَ وَلِمْ يزد على قوله =غيري جنى وانا الممذب فيحم



نلغت انظاركم الى بطارياتنا المشررة ماركة

التي تصير اياكم نهاراً بمطوع نورها الوهاج تجدونها عند جميع باعة هذا الصنف وخصوصأ في محلات بطرس وجبران بيضا في بيروت والحهات.

محل جرجي عبد الله عطا الله جا تنا اذاعـة تجاربة تنبيد ان صديتنا التاجو المعروف بذوقه وادبه جرجى افندي عبدالله عطاالله قد استقل عجله التجاري واصح الحل باسم وحاء وقد اقام بهذه المناسنة فرصة فوق العادة • او كازيان، على بضائم، النفيسة وتجفه الملوكية ستمتد ايا. إـــا طيلة الاءأد الغربية والثرقية

الدكتور محمد خير النويري

يعلن الدكتور محمد خير النويري انه اتخذعياد له بالقرب من سيته الكاثن على طريق الشام قرب محطة الناصرة بستقبل زءائنه الكوام يومياً منالساعة ٨ – ١٢ قبل الظهر ومن ٢ – ٥ بعد الظهر · ويوم الجمعة مجانأ للققراء

> ورد الى محلات نعوم ايراشدشو كولاتموملس جاكان اجمل الهدايا



کامید فی مخارب الیاس جرجی السیوفی

⁴4 ساعة تفرش بيتك

سجاد فرنداوي ننش عجمي ٬ وجافات الدفا ٬ وجافات الله ع ٬ قطع وتحافيل للهـدايا نفيسة حداً ٬ حدودات الواجهات الشيابيك عربات وشراير الاطفال محقومة كراسي قش ٬ / كراسي وتعاليق غيزدان ٬ مفروشات خصوصية للمكاتب٬ قناديسل كهربا، ٬ بياضات ــ الفرش معرزة ٬ عصي نجاس ٬ بردايات وبربز صاديق ٬ شنتات السفر ٬ اقمة واواني لخدمة البيوتوزيتها

بيروت شارع التجاره تلفون ٢٨ــهـ

لا تضييع اتعابك لذلك:نصحكباستعالاالماد الكياوي المكنول. وارد ندير وسعاده

الموجود في محلات فريد نميم وشركاء (قرب بنك الصوري على البسور) سواء كان للخضر الم الشجر على كافة اجتابها لانما انتى واحمد وارخص ماد وقد احمل يتازج باعرة سهادخصوصي الزيتون دا لا تقل الحضرات الزراعية كالدوعة والمن والحازون وخلافه – مطاوب وكلاء في الجهات



الداخلات يحسدن الخام جات على البضائع العصرية لنفيسم

اللذة بين يديك
في السفر والرحادث في اليت والزهات وحيت
تكون وسامة تشاء يكنك ان تجد الفتيين يديك
براسطة = فرغرغراف باليه
وكلاو، في سروباو بابات الإخوان كارباسيتي
في كل * موسيتى » الشهرة جدوت شارج الورسطة
تاع الإسطارات الدريسة ماركة * باليه » من
شود المنتئ في عل بابسا إلو الوس * باليه وادون



انششانگ سالهگایة مددانما افرانگذبالدینهٔ والعاقبهٔ دافغرفیهٔ دازدانهٔ اع وقدانخفشا دادبرالعربی مؤفرهٔ بانشامیروالننیس در این میشیری می در این میشیری میشیری میشیری میشیری میشیری میشیری

رشده شن دادر دون مرسیسی رزید برمزانید . مغراه ... الخوانیت الایشت از طریعی شاهدن قطیری تمد رمه غرشا صنا و ه طب گفته شرا کیشت موی برمیک اینکار توسلیکه که هنوانوا: بردات : مکاملهٔ صارر

AGRESS LIBRAIRIC GADER. Beyrou